

**El circo social utiliza las
habilidades y la...**



**...experticia de
artistas de circo y
trabajadores sociales.**



El instructor y el trabajador social de circo social deben demostrar una gran capacidad de adaptación...



... a los participantes, a los otros miembros del equipo de animación, a los organismos socios, a las comunidades, así como al contexto.



Cada joven tiene su propia historia; el instructor y el trabajador social pueden...



**...asimilar esta unicidad
mediante la observación
atenta de cada uno de ellos.**



Un código ético es una estructura que creamos para trabajar juntos, independientemente del tipo de participantes o del país. Es una...



**... referencia común, una
línea de conducta, un código
de vida compartido.**



La seguridad física...



**... y emocional de los
participantes es prioritaria.**



**El instructor y el
trabajador social utilizarán
su creatividad en...**



**... las animaciones para
fomentar la interacción de
todos los participantes.**



Un equipo de trabajo...



**... se centra a la vez en la
tarea y en el grupo.**



El proceso pedagógico es...



**... más importante que el
resultado artístico o técnico.**



**Establecer una progresión
y un ritmo en las actividades
de aprendizaje...**



... es un componente importante del proceso de planificación.



**En la animación, es
importante prestar atención...**



... tanto al contenido como a los procedimientos y al clima.



**La actitud de apertura y de
colaboración...**



**... es el factor que más
contribuye al éxito de
una asociación.**



**Siempre hay dos partes
implicadas en un...**



**... conflicto: una persona
no puede ser la única
responsable.**



**La apertura a la diferencia
y a la diversidad incluye
todas las diferencias, ya sean
tanto culturales...**



**... como físicas, intelectuales,
sociales, económicas, étnicas,
de género, de orientación
sexual u otras.**



**Dedicar el tiempo
necesario para intercambiar y
escuchar atentamente...**



**... permite crear un
clima propicio para
la comunicación.**

